

2/2016

# Pääkirjoitus

Syksy on saapunut ja on monella tavoin muutoksen aikaa, myös kabinetin toimituksessa.

Joukkoomme on saapunut uusi toimija sekä itse väistyn päätoimittajan pallilta tehden tilaa seuraavalle, sillä valmistuminen häämöttää jo edessäni. Ensivuonna lehdestä vastaa toinen henkilö, tosin toisin kuin edeltäjäni en vielä tiedä kuka manttelini saa.

Tänä vuonna Kuriositeettikabi.net on täyttänyt kokonaiset kymmenen vuotta, siispä onnittelut lehdelle. Kuten voikin jo päätellä kabi on perustettu vuonna 2006 ja siitä lähtien toiminut Museion ry:n siipien suojassa matalankynnyksen julkaisualustana erityisesti opiskelijoille. Siitä huolimatta lehti on saanut aina kokeneilta ammattilaisiltakin artikkeleita tai haastatteluja rikastamaan lehteä.

Juhlavuoden ja muutosten kunniaksi tämän lehden teemaksi valikoitui esteettömyys. Asia on tärkeä, sillä ilman esteettömyyttä ei museo voi toteuttaa tehtävänsä koko kansan olohuoneena, mistä muun muassa on puhetta museologian alan opinnoissa. Erityiset kiitokset ansaitsevat tämän juhlanumeron artikkelien kirjoittajat, joista suurin osa on sokeita ja käyttävät näitä esteettömyys ratkaisuja. He tuovat artikkeleissaan esille kokemuksiaan ja ehdotuksia toimiviksi ratkaisuisi, joista varmasti on tulevaisuudessa hyötyä kaikille museoalan opiskelijoille. Samalla tämä myös kannustaa luontevasti yhteistyöhön, sillä usein näitä ratkaisuja suunnittelevat eivät itse niitä välttämättä tarvitse.

Lehden aloittaa jo kokenut konkari Hannes Tiira artikkelillaan Vitriinien viidakossa ja muistuttaa hyvin kuinka visuaalinen paikka museo on ja nostaa hyvin esille kysymyksen; onko kaikki tosiaan vietävä vitriineihin, myös kopiot? Saavutettavuuden teemaa jatkaa Kirsti-Sisko Salosen artikkeli, jossa kerrotaan Olavinlinnan remontista ja siellä tehdyistä ratkaisuista. Marianne Niemelän artikkeli taas syventyy pohtimaan kuinka kapea näkökulma museoissa vallitsee esteettömyyteen liittyen ja miten tilannetta voi jo muuttaa pelkästään vaihtamalla asennetta. Näiden jälkeen pääsemme nauttimaan Marita Vainion tekstistä Kosketus maatalouteen, jossa kerrotaan Näkövammaisten yhdistyksen kevät retkestä maatalousmuseo Sarkaan. Sekä Outi Salonlahden artikkelista Ruotsin puolella tehdyistä esteettömyys ratkaisuista, joihin olivat törmänneet vierailunsa aikana.

Viimeisimpänä vaan ei vähäisimpänä, lehden viimeinen artikkeli on Rauni Laihoselta, jossa syvennytään kertomaan miten sokeita voidaan ottaa huomioon näyttelyä suunniteltaessa, eivätkä nämä ratkaisut vaadi edes paljoa rahallisia resursseja vaan enemmänkin aikaa.

Toivon lämpimästi kaikkien artikkeleiden kirvoittavan ajatuksia ja keskustelunaloituksia, niin rautaisten ammattilaisten kuin meidän opiskelijoidenkin keskuudessa tärkeästä aiheesta. Nauttikaa siis kupponen kuumaa lehden kera näin lauantaisena päivänä.

Lukuiloa!

Milla Airosalmi

Päätoimittaja