



### **Esinetutkimuksen teemanumeron synty**

Olin yksi kolmestatoista Turun yliopiston museologian aineopintojen teemaseminaariin lukukaudella 2011-2012 osallistuneista. Tällä kertaa museopuutarhat olivat vaihtuneet esinetutkimukseen *Aineellisen kulttuuriperinnön* kurssin myötä, ja ensimmäisellä istunnolla meidän haluttiin valitsevan itsellemme tuntematon esine tai muu vastaava tutkimuksen kohteeksi. Tein loikan tuntemattomaan noin viikkoa myöhemmin ja ostin itselleni Jyväskylästä Nukkumattia esittävän vieteriukon/soittorasian. Sittenmin paneuduin sen myötä englantilaiseen paikallispyhimykseen, DDR:ään, Euroopan komission turvallisuusmääräyksiin sekä huumorin teoriaan.

Seminaarin aikana lehtori Sirkku Pihlman toivoi, että työt julkaistaisiin jossakin tai niitä hyödynnettäisiin muuten esimerkiksi museoissa tai muissa vastaavissa näyttelytiloissa. Tuoreen esinetutkimuksen noususuhdanteen ja elävän Artefactan-yhteisön luomisen myötä ehdotin, että Kuriositeetikabinetti julkaisisi esinetutkimuksen teemanumeron. Numerossa julkaistaisiin mahdollisimman monta seminaarityötä artikkeleina, sekä lisäksi annettaisiin yleinen kirjoituskutsu. Tavoitteena oli myös julkaista työt mahdollisimman lyhentämättöminä, sillä monin paikoin seminaaritöiden lyhentäminen olisi jättänyt jotain olennaista ja vähän tutkittua pois artikkeliversiosta.

Kutsuun vastattiin useilla erilaisilla artikkeleilla, ja saatte tässä numerossa tarkastella mm. autoja, taulunkehyksiä sekä valokuvia esinenäkökulmasta sekä vastaavasti esineitä muistamisen näkökulmasta.

Numero on näin päätoimittajan näkökulmasta osoittautunut yllättävän monipuoliseksi ja toimii toivottavasti esimerkeillään ja kattavuudellaan mallina myöhemmälle tutkimukselle. Tietyn esineen tai esineryhmän edustajia on muun muassa matkamuistopuupulloista, ilimatojen säilytysastiasta, olympiasoihduista sekä väärennetyistä setelistä. Lisäksi saimme kokonaisen esinekokoelmaan keskittyvän tutkimusprojektin esittelyartikkelin Turun yliopiston arkeologeilta, jotka tutkivat Koroisten arkeologisten kaivausten löytöjä.

Kuriositeetikabinetti ottaa jatkossakin mielellään vastaan esinetutkimusta koskevia artikkeleita, sillä haluamme tekstejä museokokoelmista ja kulttuuriperinnöstä tästäkin näkökulmasta. Henkilökohtaisesti toivon pitkää ikää *Aineellisen kulttuuriperinnön* kurssille jatkossakin sekä menestystä Artefactalle ja esitän kiitokseni kaikille artikkelin lähettäneille.

Osa teemaseminaariin osallistuneista ei ehtinyt kirjoittaa tutkimuksestaan artikkelia tähän teemanumeroon, mutta lupasivat toimittaa sellaisen myöhemmin. Siispä kiinnostuneet esinetutkijat: tarkkaillkaa Kuriositeetikabinetin kevään ja syksyn tulevia numeroita!

*Riku Kauhanen*

*Kuriositeetikabi.netin päätoimittaja*