

## **Pääkirjoitus**

Tervetuloa vuoden 2014 toisen Kuriositeetikabi.netin pariin! Tämän numeron teemana on museot ja teknologia. Tarjolla on jälleen erinomainen katsaus museomaailmaan ja sen tapahtumiin.

Elina Karvo kertoo artikkelissaan Oulun taidemuseon Age of the Dinosaur –näyttelystä. Jukka Salonen puolestaan on kirjoittanut meille kolumnin siitä, mitä tapahtuu jos teknologia valtaa museoiden lisäksi myös henkilökunnan.

Museoiden hyödyntämistä mobiilisovelluksista löytyy peräti kaksi kirjoitusta. Annina Koskiola pohtii mobiiliratkaisuja asiakkaiden näkökulmasta, ja Petra Kotro puolestaan miten Tieliikennemuseo Mobiliassa päädyttiin mobiilisovellusten käyttöön. Myös Sari Turpeinen puhuu audiovisuaalisista ratkaisuista kertoessaan millaista oli seurata museokierrosta elokuvateatterissa.

Englanninkielisissä kirjoituksissa luettavana on tulevan päätoimittajan Mikko Myllyntaustan kirjoitus kahdesta linnasta ja siitä, miten Hämeen linnan perusteellinen tunteminen voi auttaa Italian matkalla. Lisäksi tarjolla on haastattelu Suzie Thomasista, PhD, joka on Helsingin museologian oppiaineen uusi yliopistolehtori. Thomas kertoo meille työstään ja tutkimuksestaan sekä siitä, miten hän päätyi työskentelemään Suomeen. Elina Kangosjärvi puolestaan tarjoaa omassa tekstissään sekä huumoria että tietoa niille, jotka ovat kiinnostuneet vierailemaan museoissa, jotka käsittelevät seksiä ja erotiikkaa.

Tämä jää viimeiseksi toimittamakseni Kuriositeetikabiksi, sillä allekirjoittaneen on aika keskittyä täysipainoiseen gradun kirjoittamiseen. Päätoimittajana jatkaa minun jälkeeni yleisen historian ja museologian opiskelija Mikko Myllyntausta. Kuriositeetikabi.netin toimittaminen on ollut hieno kokemus ja toivotan Mikolle työniloa tulevien numeroiden parissa. Kiitos myös kaikille lukijoille ja kirjoittajille viime vuosien numeroista!

Sofia Paasikivi  
Päätoimittaja

## **Editorial**

This is the second issue of Kuriositeetikabi.net of the year 2014. I hope you all find it as interesting as I do! The theme for this issue is museums and technology, and we have several interesting pieces about different exhibitions around the world.

This time we have four articles in English. Our future editor-in-chief Mikko Myllyntausta has written an article comparing two castles, one in Italy and one in Finland. We also have an interesting interview from Suzie Thomas, PhD, who is the newest member of the museum studies faculty in the University of Helsinki. In this interview she will tell us about her research projects and also how she decided to come and work in Finland.

If you wish to read something a bit different, I would encourage you to read Elina Kangosjärvi's article "Let's go under the Belt – Literally" where she writes about the Phallogological museum in Reykjavik and MEM - Museum of Erotics and Mythology in Brussels. In her article she ponders about the function of these museums and why they still might make grown-ups giggle and feel a bit embarrassed.

In Finnish we have several articles about technology in museums. Annina Koskiola and Petra Kotro have both written about using smart phone applications as part of museum exhibitions. Sari Turpeinen writes about Pompeii Live and how it feels to experience a museum exhibition in a movie theatre.

There's also article by Elina Karvo about the famous Age of the Dinosaur –exhibition held in the art museum of Oulu as well as a piece by Miia Salakka about the Finnish Customs Museum and satirical column from Jukka Salonen, picturing a world where all the museum workers have been replaced by security cameras.

This will be the last issue with me as the Editor-in-Chief. The next Editor-in-Chief will be Mikko Myllyntausta. I wish Mikko all the best with his work and I would also like to thank all of our readers and those who have written to Kuriositeetikabi.net over the last couple of years. It has been a wonderful project to work with and I hope it will continue for years to come!

Sofia Paasikivi  
The Editor-in-Chief